

**11<sup>e</sup> CNAAG**

## **Bienvenue au 11<sup>e</sup> CNAAG**

Cette année encore, le CNAAG fait le plein ! Vous êtes 450 participants au rendez-vous pour échanger autour du thème « Comment animer avec les personnes âgées fragiles ? ».

C'est bien LE congrès des animateurs, comme le démontre tous les ans leur part grandissante parmi les inscrits : 75 % ! Pas de doute, dans les chiffres, la reconnaissance est là, tout comme la professionnalisation : tous n'ont pas renseigné leur statut, mais pour ceux qui l'ont précisé, 11 % se déclarent comme « faisant fonction, aide-animateur, et BAPAAT » 62% sont animateur-technicien (BP, Beatep...), 26 % animateur-cadres (DE, DES, DEFA...).

La répartition géographique des inscrits n'est pas seulement liée à la proximité. Bien sûr, l'Île-de-France est bien représentée : 14 personnes dans le 78, 11 personnes dans le 92 et le 94, 10 dans le 77. Mais d'autres départements sont aussi très présents : 15 participants viennent du 59, 12 du Finistère et de l'Ille-et-Vilaine, 10 de Côte d'Or, 9 de Gironde... Y aurait-il un effet d'émulation en lien avec CULTUREàVIE ? A suivre, réponse au cours du Congrès... En attendant, bons échanges à tous, pour le plus grand bonheur de vos résidents !

## **Questions à Bernard Hervy**

### **VL : Quoi de neuf pour cette 11<sup>e</sup> édition du CNAAG ?**

Beaucoup de modifications :

- d'abord, un congrès repris entièrement par le GAG, les créateurs du CNAAG restant présents, mais passant les relais,
- puis une nette remontée de la fréquentation après les événements de novembre 2015,
- et des évolutions importantes liées aux fragilités accrues des publics âgés et aussi aux conditions d'exercice professionnel ; de nouveaux contenus sont directement liés à l'analyse de situations réelles. Et bien sûr une continuité avec conférences, carrefours d'échanges, tables rondes, sans oublier les « Anim'Awards » de plus en plus attendus (25 postulants cette année, 8 nominés et 3 primés après présentation au congrès).

### **VL : Où en sont les projets du GAG ?**

Ils se mettent en place, de façon progressive et solide :

C'est tout d'abord l'importante relance des réseaux locaux d'animateurs : un point sera fait (plus de 30 contacts), et des développements seront proposés, car là où nos projets avancent, il y a toujours combinaison d'initiatives locales d'animateurs, de volontés politiques départementales, et de propositions du GAG.

« Culture-à-Vie » (outil de partage de supports d'animation) poursuit son développement : 21 départements sont abonnés et leurs animateurs (soit environ 900 structures) bénéficient des 300 supports d'animation et des témoignages d'animateurs. En complément, et pour les départements pas encore abonnés, nous commençons les abonnements directs par groupe de structures et par structure. « Culture-à-Vie » vient aussi de s'enrichir d'un service de librairie. Et d'autres extensions se préparent.

« Acteur-à-Vie » (outil d'aide aux projets personnalisés) quitte la phase de l'expérimentation et entre dans une phase d'utilisation large, avec une nouvelle offre alliant formation et outil, car la maîtrise de la démarche est essentielle dans la réussite des projets personnalisés.

De manière progressive, le GAG développe ses politiques de fédération de réseaux d'animateurs et de centre de ressources et d'expertise sur l'animation avec les personnes âgées.

### **VI : Et demain ?**

Tout d'abord, une nouvelle enquête sur le premier semestre 2017 : nous disposons de deux enquêtes nationales, celles du ministère en 2003 et celle du GAG en 2011 ; nous percevons tous les jours les évolutions, en particulier celles du public, celles liées à la professionnalisation (en hausse), et celles liées aux contextes et aux environnements. Nous referons donc un point complet en 2017, avec une enquête nationale pour mesurer les évolutions. Les résultats seront communiqués au 12<sup>e</sup> CNAAG en novembre 2017, et ils nous permettront d'affiner et de compléter les orientations et les propositions du GAG, dans une élaboration collective.



## Sortie du livre « Transmettre sur la Guerre d'Algérie » !

Les deux auteurs se connaissent depuis 2004. Louis Jeanneau, président-fondateur de l'association « Lilavie », editrice de « Vite-Lu », rencontre Bernard Hervy, président-fondateur du GAG, avec la perspective de créer un support d'échanges sur l'information des anciens : ce sera « Vite-Lu adultes âgés » bien connu des animateurs.

En 2014, Louis Jeanneau, en retrait de certaines de ses activités, se penche sur son passé, en particulier sa période de soldat appelé en Algérie ; il constate aussi la souffrance de ses camarades qui n'ont souvent rien dit de leur expérience et maintenant souhaitent parfois parler. Mais à qui ? Comment ? Louis Jeanneau connaît les animateurs considère qu'ils sont les mieux placés pour faciliter cette expression. Bernard Hervy qui a construit les références de la profession trouve dans la démarche de Louis Jeanneau l'occasion de préciser ce qu'il a remarqué dans sa carrière d'animateur, sur la transmission des personnes très âgées dans les dernières étapes de leur vie.

Le résultat est ce livre en deux parties :

Une première partie relate des expériences de transmission et en décrit les premières règles de fonctionnement.

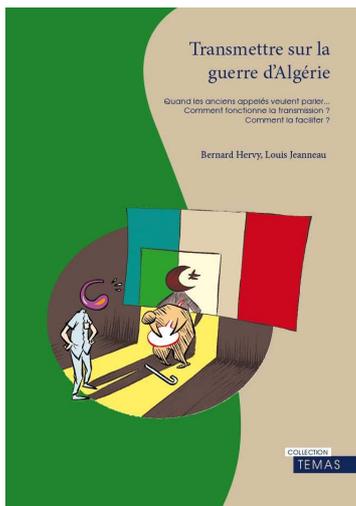
Une seconde partie est constituée de témoignages sur le vécu de cette guerre.

Des supports sont en outre disponibles sur le site du GAG « Culture-à-Vie ».

Le tout constitue un ensemble incitant les animateurs à ne pas oublier cette période des années 1954-1962, période de la jeunesse de ceux qui arrivent maintenant dans les services d'aide et les établissements.



### Au CNAAG, mercredi 9 novembre à 18h : dédicace de l'ouvrage par les deux auteurs au stand librairie.



#### L'avis des premiers animateurs-lecteurs :

« J'ai appris beaucoup sur cette période inconnue et sur le passé de ma famille pied noir »

« La force du livre est d'inclure l'envie de parler dans une transmission et non dans des règlements de comptes »

« La partie sur la transmission constitue un éclairage nouveau utile à tous les animateurs »

« Je suis émue par les vécus et les témoignages, sur la transmission comme sur la guerre »

« Un ouvrage pratique et utile »

« Une leçon pour les animateurs : comment partir des exemples pour construire des approches solides et réalistes »

« On ne pourra plus dire que les très vieux n'ont pas de rôle et ne servent à rien ! »

« Indispensable pour connaître la jeunesse de nos anciens »

### Pour la suite... rendez-vous sur le stand de Vite Lu !

Depuis plusieurs années, Vite Lu couvre le CNAAG en vous proposant des journaux spéciaux évoquant l'événement... Dès demain jeudi, vous pourrez découvrir un **second numéro**, qui reprendra une partie des échanges et des contenus de cette première journée de congrès. Vous pourrez également le trouver sur le stand de Vite Lu. Un **troisième numéro**, résumé non exhaustif de la journée de jeudi pourra vous être adressé par mail. Pour cela, merci de nous **laisser vos coordonnées** sur le stand si vous n'êtes pas encore abonnés à Vite Lu.

#### Connaissez-vous nos journaux Vite Lu ?

Vite Lu, c'est aussi et surtout, un journal bi-hebdomadaire support à l'animation d'ateliers revue de presse, expression, écriture... Synthétique, rédigé avec des mots simples, des phrases courtes, il réduit le temps de préparation de l'animation. Pour le découvrir, nous vous proposons de le recevoir gratuitement et sans engagement durant 3 semaines.



Pour plus d'infos vous pouvez également consulter notre site : [www.lilavie.fr](http://www.lilavie.fr)